



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI INFORMATICA

Bootstrap day 2025-2026

Presentazione CdL Informatica Musicale

Federico Avanzini



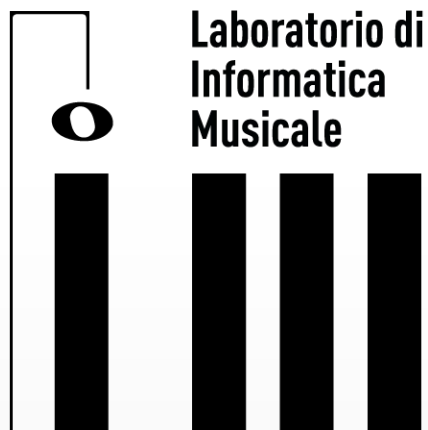
Except where otherwise noted, this work is licensed under
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

Un po' di storia

- 1985: fondazione del LIM
- 2002: CdL “Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale”
- 2010: CdL “Informatica Musicale”
- 2018: Il “nuovo” LIM

<https://www.lim.di.unimi.it>





www.lim.di.unimi.it



www.youtube.com/@LimUnimi



Il LIM in 120 secondi
<https://youtu.be/tVOsKiraqDs>

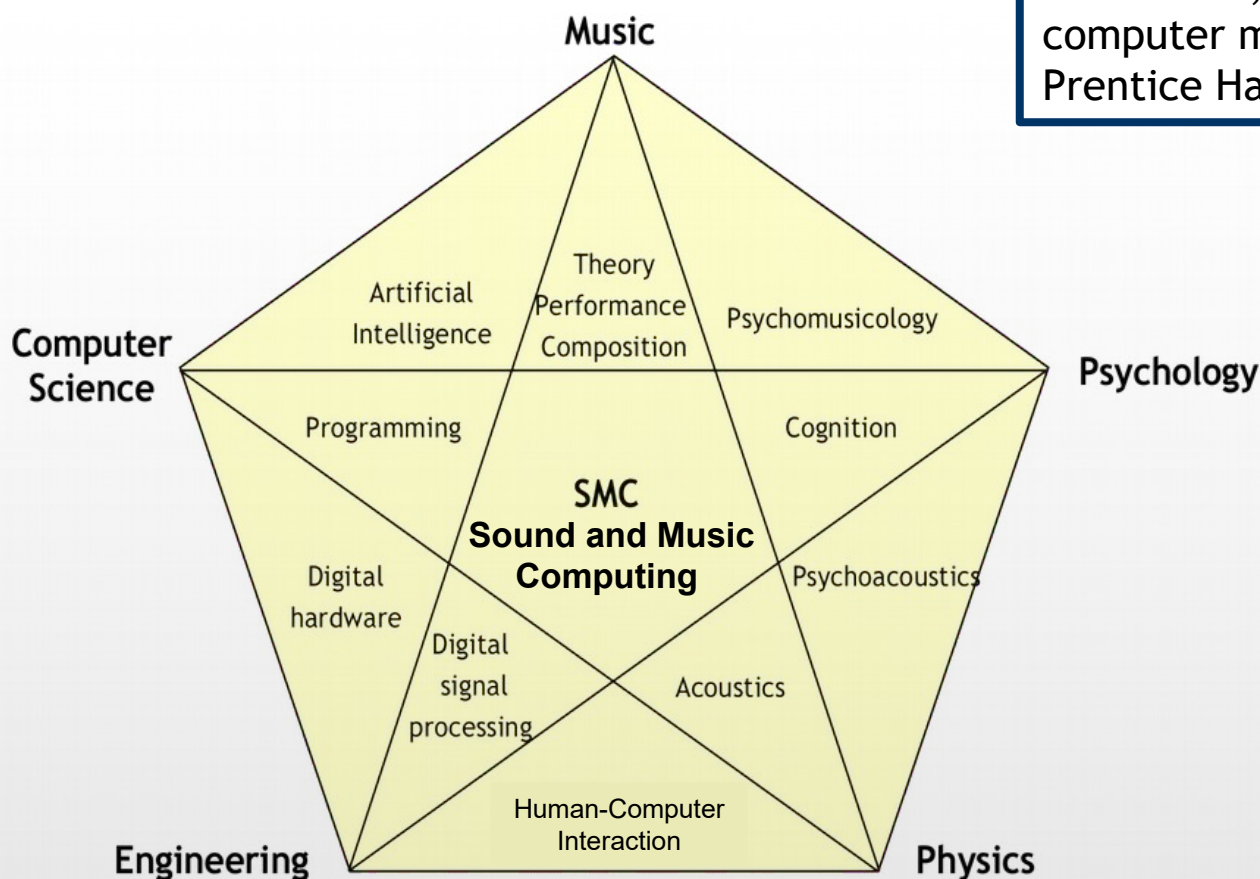


Cos'è l'informatica musicale

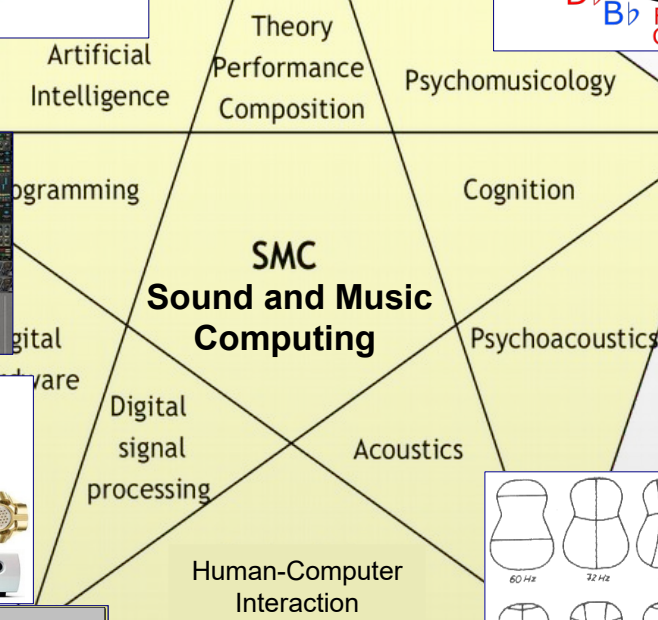
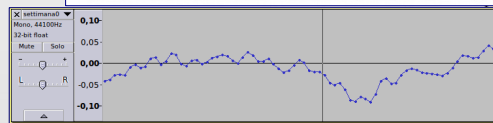
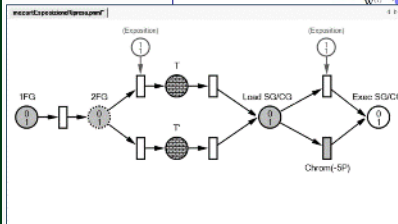
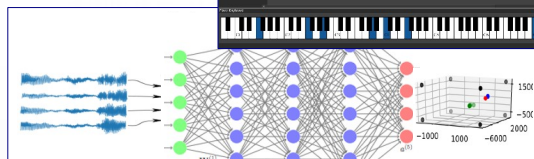
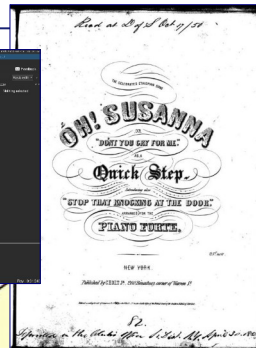
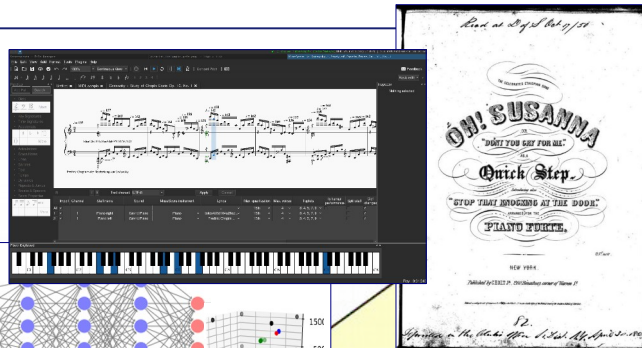
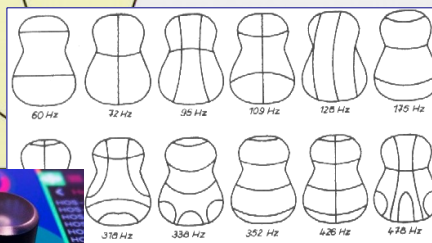
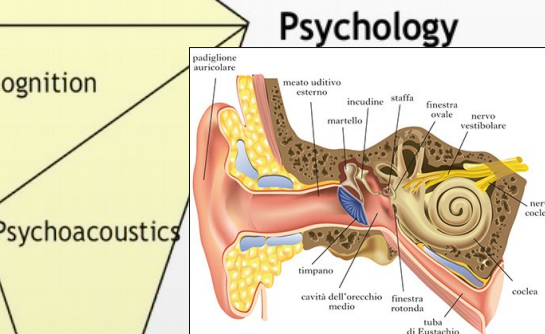
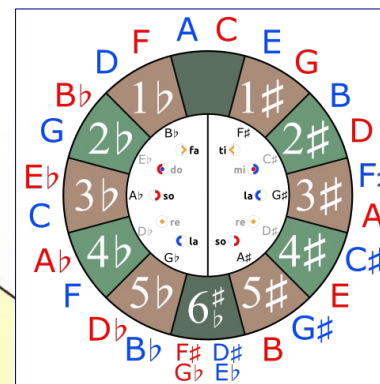
AKA Sound and Music Computing

i III Informatica Musicale

F.R. Moore, Elements of
computer music.
Prentice Hall (1990)



i III Informatica Musicale



CdL in Informatica Musicale

Area Informatica
Area matematica e fisica
Area informatico-musicale
Area musicale



Matematica I (I.1)
Programmazione I (I.1)
Semiotica della musica (I.1)
Acustica e psicoacustica (I.2)
Architettura degli elaboratori (I.2)
Elementi di economia dei beni musicali (I.2)
Matematica II (I.2)
Lingua inglese livello B1 (I.2)
Algoritmi e strutture dati (II.1)
Sistemi Operativi (II.1)
Reti di calcolatori (II.1)
Elaborazione dei segnali e dell'audio (II.1)
Programmazione II (II.2)
Statistica e analisi dei dati (II.2)
Fondamenti di suono e musica digitale (II.2)
Intelligenza artificiale per la musica (II.2)
Elementi di diritto dell'informazione musicale (III.1)
Metodologie e tecnologie per l'editoria musicale (III.1)
Basi di dati e web (III.1)
A scelta guidata (III)
A scelta libera (III)
Tirocinio e prova finale



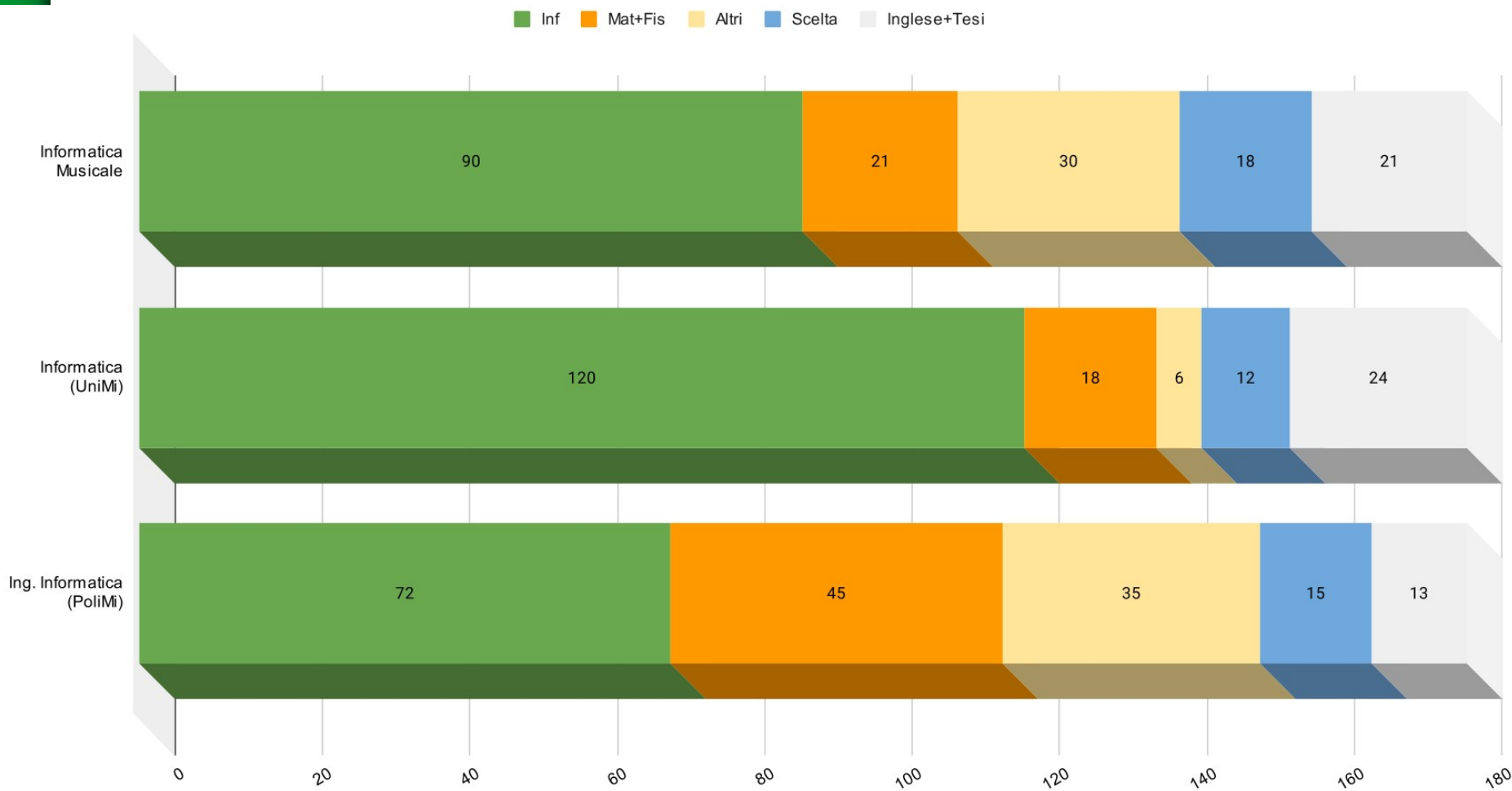
informaticamusicale.cdl.unimi.it



Presentazione CdL (20-21)

<https://youtu.be/mfhtQ0rvos0>

Confronto con altri CdL

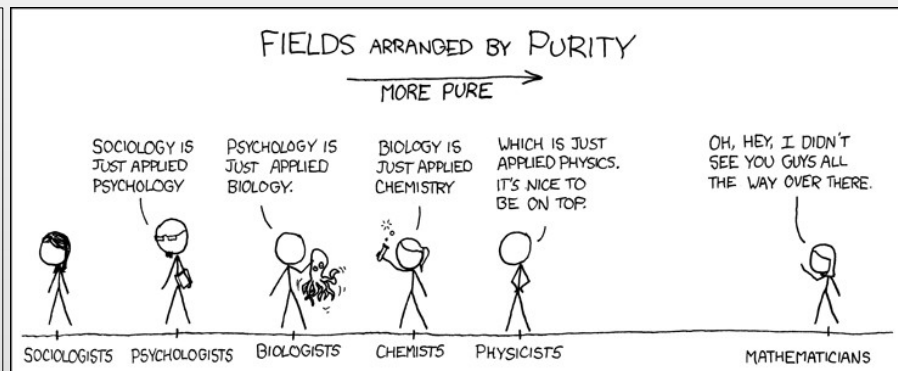


- # Programmazione di plugin VST:

Figure 1 consists of two vertically stacked plots. The top plot is titled "Sampled Sinc Function ($D = 0$)". It shows a sinc function (dashed green line) sampled at intervals of 0.3 (red dots). The x-axis ranges from -0.9 to 0.9, and the y-axis ranges from -0.5 to 1.0. The peak of the sinc function is at $x = 0$. The bottom plot is titled "Sampled & Shifted Sinc ($D = 0.3$)". It shows a sinc function (dashed green line) sampled at intervals of 0.3 (red dots). The x-axis ranges from -0.9 to 0.9, and the y-axis ranges from -0.5 to 1.0. The peak of the sinc function is at $x = 0.3$.



www.lim.di.unimi.it/demo_vst_ita.php

Galileo Galilei, *Il Saggiatore*

i III Attività complementari



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI INFORMATICA

Steinberg e UniMi: una
sinergia per la didattica
delle nuove tecnologie
musicali



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



Conservatorio
di Milano

CONVENZIONE PER ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE
SCIENTIFICA E DIDATTICA



Laurea e oltre

- Sviluppo software
 - Sviluppo DSP per aziende di sw musicale
 - Sviluppo embedded DSP
 - Sviluppo web e database multimediali
 - ML engineer per musica e audio
 - UI e UX designer/developer
- Ma anche...
 - Editoria musicale, professioni tecniche e creative, ricerca e didattica
- Corso di Laurea Magistrale in Informatica
 - Percorso in Informatica Musicale
- Dottorato in Informatica
 - Progetti di ricerca in Informatica Musicale



www.lim.di.unimi.it/people_former_students_ita.php

www.almalaurea.it/universita/indagini/laureati/occupazione



Altri link utili



Siti degli insegnamenti

Libri di testo, slide, videolezioni, comunicazioni, ...

<https://myariel.unimi.it/>



Network studenti

Gruppi insegnamenti/CdL, servizi vari

<https://studentiunimi.it/>



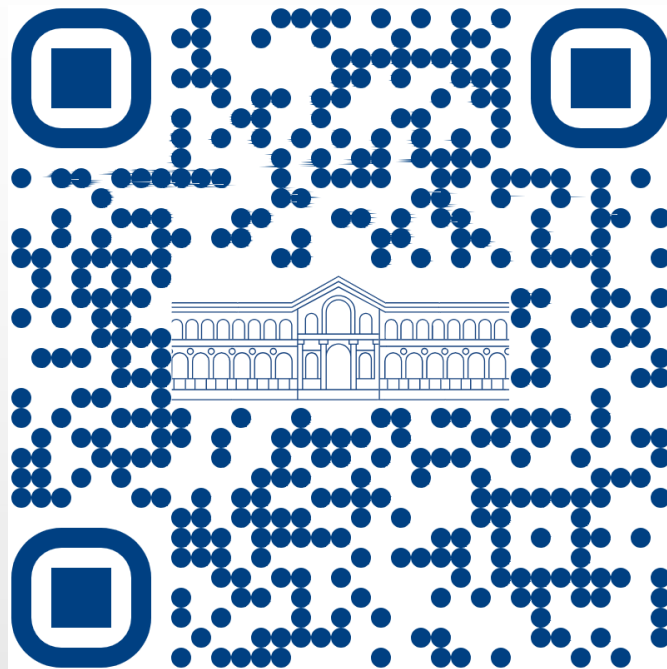
Tutor "peer-to-peer"

Supporto a matricole:

<https://orientamento.di.unimi.it/index.php/contatti/tutor-peer-to-peer>

Sondaggio!

- Come hai scoperto il CdL in Informatica Musicale?



<https://forms.gle/NQ47TD5DBfG4vy8G7>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI INFORMATICA

Bootstrap day 2025-2026

Presentazione CdL Informatica Musicale

Federico Avanzini



Except where otherwise noted, this work is licensed under
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>